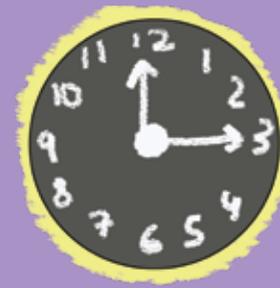
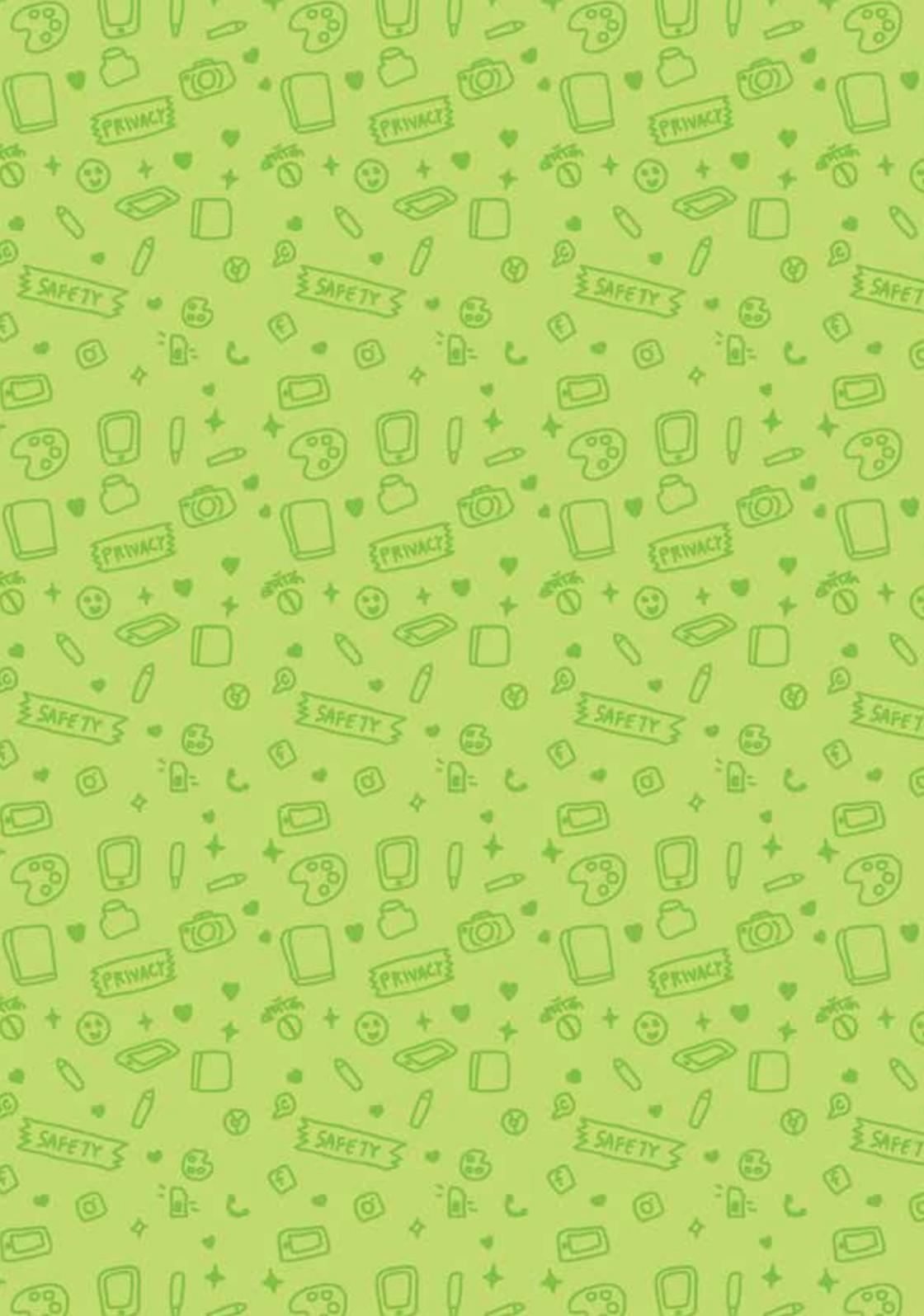


# मेश पहला



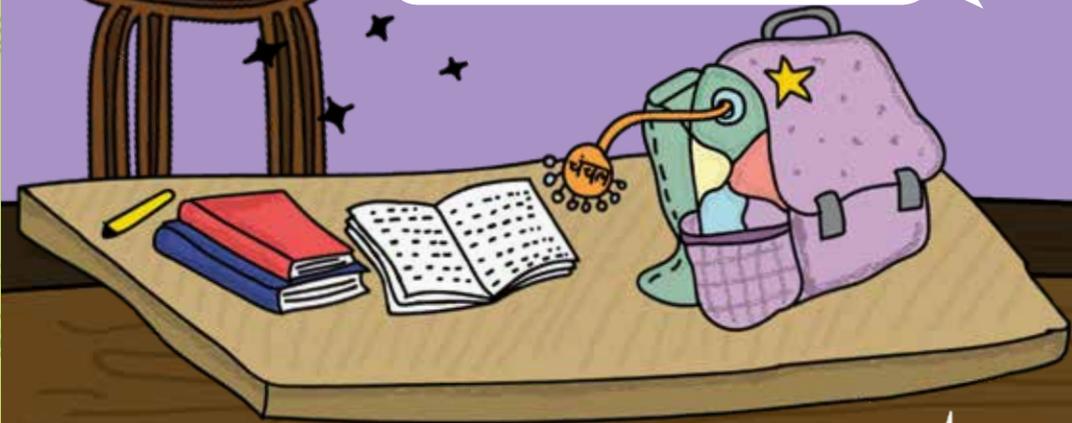
# मोबाइल



जब मैंने उसे पहली बार देखा था,  
उसकी चमकती काली स्क्रीन  
और नीले रंग की बॉडी थी।



उसके बटन दबाते ही स्क्रीन पर रोशनी  
आ जाती और कुछ नंबर भी।



समझे मैं किसकी बात कर रही हूँ?

मोबाइल फ़ोन  
की!

स्मार्ट  
फ़ोन!!

जो कि मेरा नहीं मेरे  
बड़े भाई दीपक का है।



अरे... मैं अपने बारे में  
तो बताना ही भूल गयी।



मैं हूँ चंचल - कक्षा ११, उच्चतर माध्यमिक कन्या विद्यालय।

मेरे घर में तीन मोबाइल हैं,

जिनमें से एक मेरा है -  
की-पैड और बिना कैमरे वाला।  
ये मेरे भाई का पुराना फ़ोन था,  
जो मुझे मिल गया है।



एक पापा और मम्मी का है, जो  
ब्यादातर पापा के पास रहता है ...



एक भाई का, जो वैसे तो भाभी को शादी  
में मिला था लेकिन बस भाई ही उसमें  
धुसा रहता है, जिसकी वजह से उसे माँ  
की बहुत डाँट पड़ती है!



दीपक!!!  
मोबाइल छोड़ दे लरा!  
वहाँ ऐसा भी क्या रखा  
है, जो नुझे घर में नहीं  
मिलता!!!

## चंचल की डायरी

ऐसा क्यों है कि भाई और उसके दोस्तों के पास मोबाइल है, वो भी स्मार्टफोन और जिसमें पूरा टाइम इंटरनेट भी रहता है और मेरे पास तो एकदम फालतू फोन है।

कम से कम भाभी के पास तो उनका फोन रहना चाहिए, ताकि मैं भी इस्तेमाल कर सकूँ। वो भी भाई ने लिया और कहता है कि उसे ही फोन की ज़रूरत है क्योंकि लड़कियों को फोन चलाना नहीं आता।

उसे क्या पता मैंने तो चुपचाप फोन ऑन करना, और गूगल करना सीख लिया है। 😊

मगर वो तो अपना फोन देने से रहा। पापा का फोन तो किसी काम का नहीं, थोड़ा सा चला लिया तो कहेंगे बैटरी खत्म मत कर!

अगर कोई दोस्त फोन करे तो कहेंगे, तुम लड़कियां बहुत समय बर्बाद करती हो।

वैसे, मेरी तो किसी दोस्त के पास भी ढंग का फोन नहीं है। एक भी अच्छी वाली ग्रुप फोटो भी नहीं है।

लड़कियों पे इतनी रोक-टोक क्यों लगाते हैं लोग???

बस, एक ज़ोया दीदी हैं, जो कभी-कभी अपने फोन पर फोटो और वीडियो लेने देती हैं। मैंने तो पिछले हफ्ते ज़ोया दीदी के फोन पर एक अंग्रेजी फिल्म भी देखी थी।



अरे... ज़ोया दीदी के बारे में तो मैंने आपको बताया ही नहीं।

ज़ोया दीदी मेरी पड़ोसन हैं। वो बहुत स्मार्ट हैं और उनका खुद का बिजनेस है, देश भर में हैंडीक्रैफ्ट के छोटे-छोटे सामान के स्टाल लगाती हैं।

क्योंकि आजकल तो इंस्टाग्राम और फेसबुक पर भी कई सारे ऑर्डर आ जाते हैं।

उनके साथ कई लड़कियां जुड़ी हुई हैं, हाथ के काम के साथ-साथ दीदी उन्हें कंप्यूटर और फ़ोन चलाना भी सिखाती हैं,

सेल!

सेल!



ZOYA  
HANDICRAFT



मालूम है ऑनलाइन बिजनेस के लिए इंटरनेट चलाने के अलावा उससे जुड़ी सुरक्षा की चीज़ें पता होना कितना ज़रूरी हैं!



एक बार आपका नंबर बाहर गया तो बस! कोई भी ऐरा-गैरा परेशान करने लगता है...

इसलिए स्मार्टफ़ोन से ज्यादा स्मार्ट इंसान चाहिए उसे चलाने के लिए!



ही ही ही... ये ज़ोया दीदी कहती हैं। मेरी उनसे बहुत पटती है! मैं उनके कामों में हाथ बंटाती हूँ और थोड़ा बहुत फ़ोटोग्राफी भी सीख रही हूँ - ऑनलाइन!

तभी,



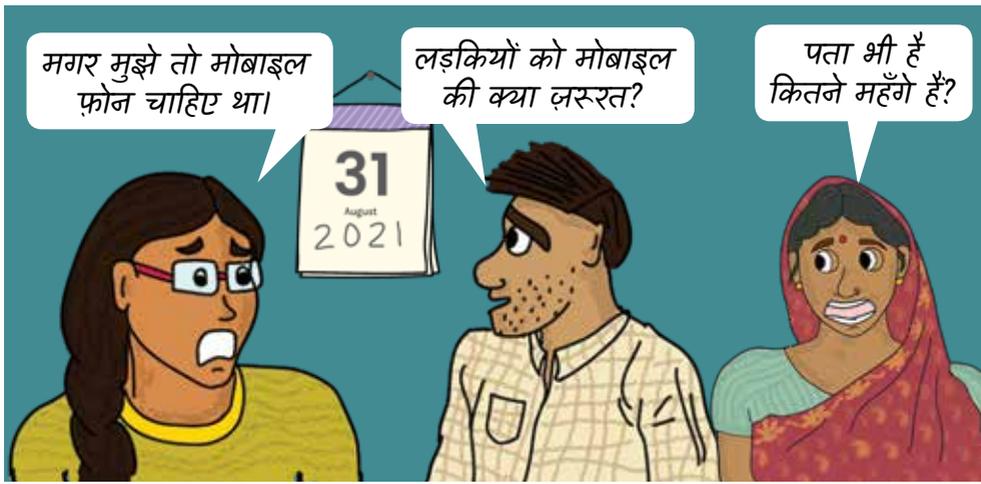
चंचल ११ बजे पहुँच जाना, आज तुझे नए प्रॉडक्ट्स की फ़ोटो लेने में मेरी हेल्प करनी है, भूली तो नहीं?

हेलो, ज़ोया दीदी...



बिल्कुल याद है। बस अभी आयी!!







## चंचल की डायरी

पता है कल क्या हुआ? कल माँ ने कहा कि अगर पूरा दिन इधर उधर के काम में लगाएगी, तो पढ़ाई कब करेगी?

लेकिन मैंने तो माँ से कह दिया है कि सबके पास अच्छे-अच्छे मोबाइल हैं, इसलिए मैं उसके लिए पैसे जमा करके ही दम लूँगी।

और पापा, वो तो सोचते हैं कि अगर मैंने मोबाइल ले लिया तो बस दिन भर फोटो खिंचती रहूँगी। उनको लगता है कि लड़कियों को फोन सिर्फ ऐश के लिए चाहिए।

अब आप ही बताओ थोड़ा बहुत मझे तो सबको करने चाहिए ना, सिर्फ लड़कियों को मजे करने से मनाही क्यों?

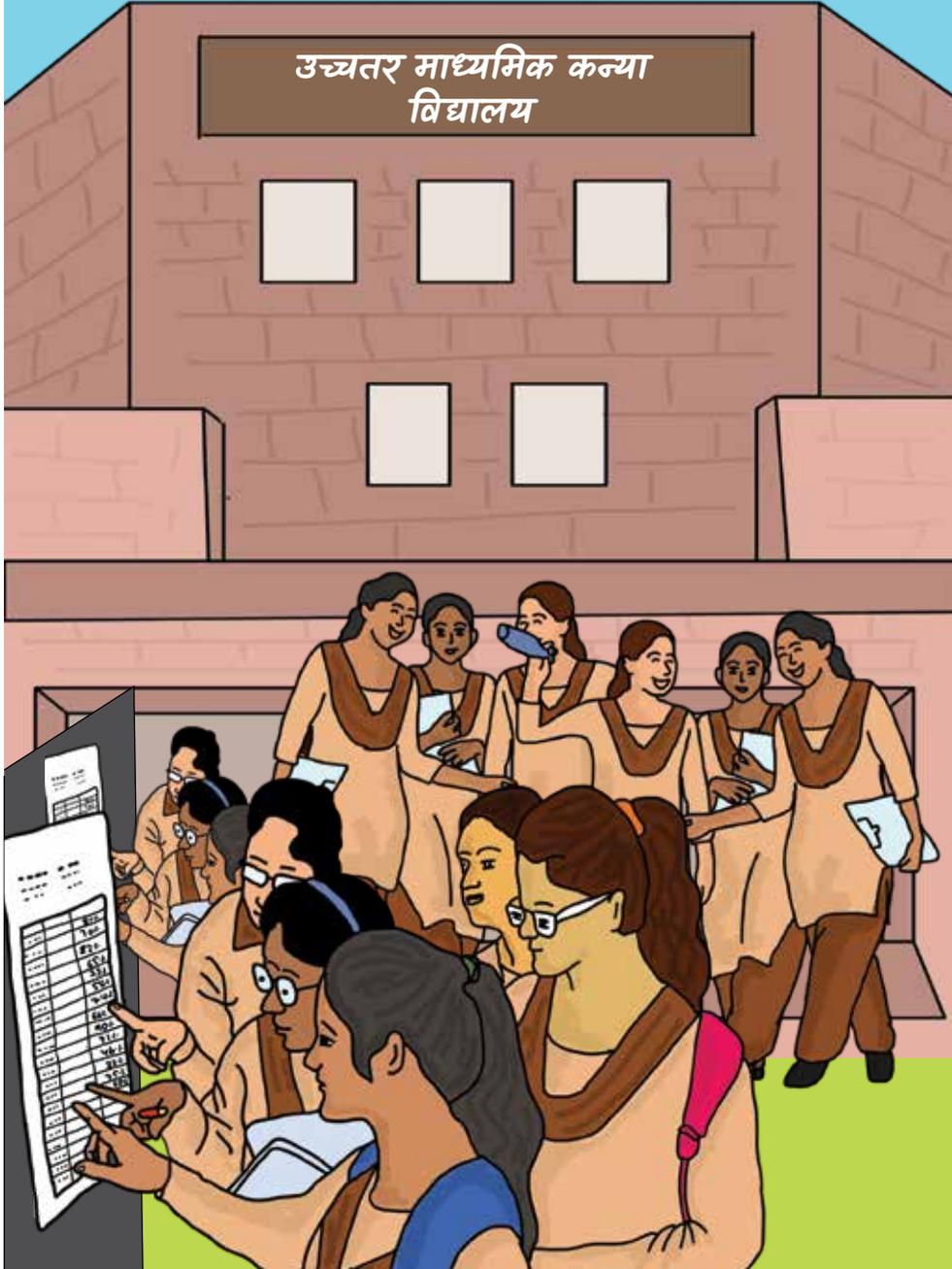
मगर माँ को पता है कि मुझे मोबाइल फोन से कितना मज़ा आएगा और फ़ायदा भी होगा।

और फिर माँ ने एक बहुत खास शर्त रखी - वो ये की अगर मैं क्लास में फ़र्स्ट आ गयी तो वो मुझे बाकी के पैसे दे देगी, मोबाइल खरीदने के लिए। तो अब मेरी पढ़ाई चालू!

2000/- और

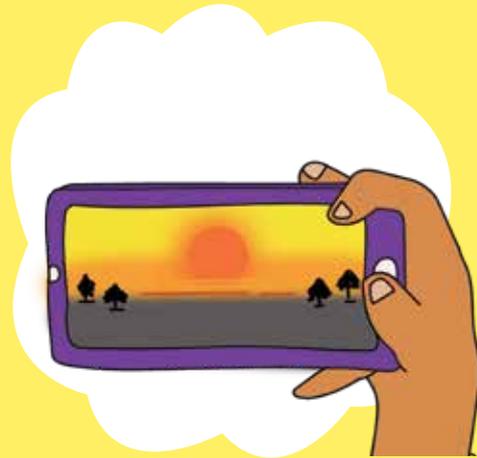


रिज़ल्ट का दिन









## चंचल की डायरी

BEST FRIEND

मेरा मोबाइल फ़ोन तो ऐसा लगता है जैसे कोई बेस्ट फ्रेंड है, मेरे साथ हर काम में शामिल, मजे में भी, और कितना कुछ सीख रही हूँ मैं, सपना तो देखा था लेकिन सोचा नहीं था कि अपने फ़ोन का कितना फायदा होगा।

हाँ कभी कभी डाटा पैक भरवाने में पैसे लग जाते हैं, लेकिन मैं फ़ोटो अच्छे खींच लेती हूँ वैसे!!

शायद कोई प्रोफेशनल ट्रेनिंग भी लूँ! फिलहाल तो ज़ोया दी की वर्कशॉप वाली लड़कियों का फ़ोटोशूट करूँगी, एकदम मॉडल वाला! बहुत मज़ा आएगा!!

कुछ दिन बाद -



मैंने कहा था लड़कियों को फ़ोन देना  
आफ़त मोल लेना है, अब पता नहीं  
कौन-कौन फ़ोन करता है।



कोई नहीं है,  
मेरी फ़्रेंड का  
नया नंबर हो  
सकता है, मैं  
कल उससे पता  
कर लूँगी।

अह्ह!!

अब घर वालों को कैसे बताऊँ की क्या समस्या है, वो राई  
का पहाड़ बना देंगे और मुझे ही सब भुगतना पड़ेगा! मैं  
अपना फ़ोन किसी को नहीं देने वाली!

फिर मैंने ज़ोया दी से बात की -



रोज़ कॉल करता है?

हाँ, और उसे पता होता है कि मैं कहाँ-  
कहाँ गयी, किस-किस से मिलकर आयी,  
घर पर कौन-कौन है! सब कुछ!!



तुम्हारे मम्मी पापा ने क्या कहा?

उन्हें ये सब नहीं पता, सिर्फ़ ये पता है कि कोई कॉल करता है, वो तो मेरा फ़ोन ज़ब्त ही कर लें। कसम से!

इतनी मुश्किल से फ़ोन मिला और अब ये सब नाटक!! ये लड़के लोगों को कुछ काम-धाम नहीं है क्या? लड़कियों का पीछा करते रहते हैं!



वाह दी, आपने तो पूरी CID कर ली इस लड़के की।

हम्म, सही कहा। ज़रूर कोई ऐसा लड़का है, जो तुम्हें अच्छे से जानता है, और निकम्मा घर में बैठा है। यानी की स्कूल और पढ़ाई ख़त्म हो गयी होगी।

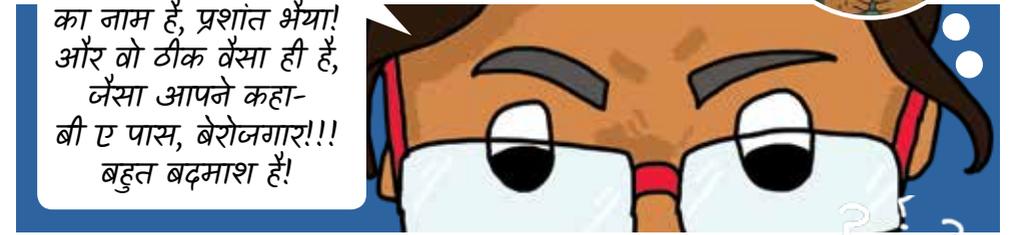


चल, अब पता करते हैं कि ये है कौन?

98\*\*\*\*\*54

PRASHANT KUMAR

अरे ये तो मेरे कज़िन का नाम है, प्रशांत भैया! और वो ठीक वैसा ही है, जैसा आपने कहा- बी ए पास, बेरोजगार!!! बहुत बदमाश है!



ये क्यों मुझे सता रहा है!

प्रशांत भैया के बच्चे!!! घर बुला के सबक सिखाऊंगी।

कुछ दिन बाद - माँ, पापा और बाकी लोग - प्रशांत के साथ घर में बैठे हैं।



अरे प्रशांत बेटा, चंचल ने कहा तुमने उसे कुछ मैसेज और कॉल किए?

अरे मामा जी, मैं तो ये देखने के लिए कॉल कर रहा था कि पता चले कहीं चंचल आवाश लड़कों को भाव तो नहीं देती?

क्यों? मेरे पास और कुछ काम नहीं हैं! क्लास में फ़र्स्ट आती हूँ और पार्ट टाइम जॉब भी है।



चंचल, अपने से बड़ों से ऐसे बात करते हैं? ठीक ही तो है, प्रशांत भैया ने अपना समझ के ही किया।

प्रशांत बड़ा है तुझसे, उसे ज्यादा अक्ल है। तू तो बस ज़ोया के सामान का फ़ोटो लेती रहती है।

हा हा हा! बहुत मज़ाकिया है! अरे लड़कों का क्या है।



अरे! मेरे फ़ोटो ज़ोया दी के इंस्टा पेज पर जाते हैं, वो टाइमपास नहीं है।

बस, सारे टेस्ट मुझ पर कर लो! भाई लोग तो सब पैदाइशी कैंक्टर सर्टिफ़िकेट ले के आते हैं!

अगले दिन

दीदी, मुझे भी प्रशांत भैया को रिपोर्ट करना है, ये कोई बात हुई कि अपनी ही बहन को परेशान करो!

हा हा हा! बात तो तेरी सही है, मेरी फुलझड़ी! लेकिन कभी-कभी थोड़ा संयम और दिमाग से काम लेना पड़ता है।

तो क्या मैं चुप बैठ जाऊँ?

बिल्कुल नहीं, चल, तेरे प्रशांत भैया को उसी की दवा पिलाते हैं, उसे भी तो पता चले आखिर कितनी कड़वी है।

ये लग गया नया सिम...

और प्रोफाइल नाम है - लवली!!! चल, बता तेरे प्रशांत भैया का नम्बर, जरा बातचीत शुरू तो करें!

आप क्या नौकरी करते हैं?

कितना पढ़े लिखे हैं?

मैं बहुत अच्छे जॉब पे हूँ

पोस्ट ग्रेजुएट किया है, गाड़ी में घूमता हूँ

आप तो बहुत अच्छे है :)

क्या आप मुझसे मिलेंगे?

हाँ हाँ, बिल्कुल!



सोचो, किसी अनजान लड़की को इम्प्रेस करने के लिए इतना झूठ! कितने सवाल आते हैं दिमाग में जब मुझे कोई अनजान नम्बर से मैसेज आता है। मुझे बहुत मज़ा आ रहा है। अब कल ही इनकी सारी पोल-पट्टी खोल दूँगी।



अगले दिन - प्रशांत, ज़ोया और चंचल एक पुल के नीचे खड़े हैं। प्रशांत बहुत गुस्से में हैं।



चंचल, तूने ये सही नहीं किया।

और आप ने जो किया था??

और प्रशांत तुम तो अनजान लड़की के बुलाने पर आ गए। ये खतरनाक भी हो सकता है।

मैं लड़का हूँ। मुझे खुद की सुरक्षा करनी आती है।

लेकिन आपने तो जानने की कोशिश भी नहीं की कि लवली कौन है? और झूठ बताया अपने बारे में, ये भी तो ग़लत है।

इससे फ़र्क नहीं पड़ता कि फ़ोन किसके हाथ में सही है और किसके हाथ में नहीं, फ़र्क इससे पड़ता है कि आप इसका प्रयोग कैसे करते हैं। चंचल ने कभी फ़ोन का दुरुपयोग नहीं किया। हाँ बस बहुत सारी सेल्फ़ी खिंचती है।

अरे प्रशांत भैया, चलो अब नाराज़ मत हो, आपका और मेरा हिसाब बराबर।

इसी बात पर एक सेल्फी हो जाए!



हा हा हा!!

ये हैं मेरा इंस्टाग्राम अकाउंट - *chanchal\_photocreative*, अगर आपको मेरा काम पसंद आए, तो प्लीज़ लाइक और शेयर कीजिए।



और हाँ, डिजिटल स्पेस पर सबका बराबरी का हक है, यहाँ आप उन सब लोगों से मिल सकते हैं, जिनको आप शायद असल जिंदगी में ना मिल पाएँ और वो सब इन्फ़ॉर्मेशन भी पा सकते हैं, जो शायद माँ-पापा या बड़े भाई-बहन ना दे पाए।

सी यू  
सून!!

दी एन्ड।



मोबाइल से जुड़ी डिजिटल सुरक्षा, उत्पीड़न या दुर्व्यवहार जैसी किसी भी समस्या में सहायता के लिए टैक सखी पर कॉल करें: 08045685001

## क्या आप जानते हैं?

लगभग 70 करोड़ सक्रिय इंटरनेट उपयोगकर्ताओं के साथ भारत दुनिया भर में दूसरी सबसे बड़ी ऑनलाइन आबादी वाला देश है। देश में दो तिहाई (67%) इंटरनेट यूजर्स की उम्र 12 से 29 साल के बीच है। (स्टटिस्टा 2020)

### उत्तर प्रदेश और बिहार में वर्ष 2015-16 और 2018-19 में 10-19 साल के किशोर किशोरियों पर किये गये उदया सर्वेक्षण के अनुसार

मोबाइल फोन का स्वामित्व तेजी से बढ़ रहा है, लेकिन स्वामित्व में लैंगिक असमानता बनी हुई है। उदया अध्ययन के अनुसार, यूपी और बिहार में, 18-22 वर्ष के लड़कों के पास अपनी उम्र की लड़कियों की तुलना में दोगुने मोबाइल फोन होने की संभावना है - लगभग 90% लड़कों के पास मोबाइल फोन है, वहीं यह संख्या उसी उम्र की लड़कियों में 40% से भी कम है।

उदया सर्वेक्षण 2018-19 के अनुसार यूपी में 18-22 वर्ष की विवाहित लड़कियों के पास अपने अविवाहित समकक्षों की तुलना में मोबाइल फोन होने की अधिक संभावना है (47% बनाम 33%)। लेकिन 18-22 वर्ष की विवाहित लड़कियों में उसी आयु वर्ग की अविवाहित लड़कियों की अपेक्षा नियमित रूप से इंटरनेट का उपयोग करने की संभावना कम होती है (21% बनाम 34%) या सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म का उपयोग करने की संभावना कम होती है (19% बनाम 32%)।

उदया सर्वेक्षण में पाया गया कि लड़कियों की तुलना में लड़के अधिक समय के लिए मोबाइल का इस्तेमाल करते हैं। वर्ष 2018-19 में, लगभग 19%, 18-22 साल की लड़कियों की तुलना में उसी आयु वर्ग के 49% लड़के एक घंटे से अधिक समय मोबाइल का उपयोग करते हैं। वहीं 26%, 18-22 साल की लड़कियों की तुलना में 63% लड़के प्रतिदिन इंटरनेट का उपयोग करते हैं।



उदया सर्वेक्षण 2018-19 के अनुसार, उत्तर प्रदेश में 13-17 वर्ष की आयु के बीच के 82% किशोरे और 95% किशोरियां आमतौर पर फोन/वीडियो कॉल या संदेश भेजने के लिए मोबाइल फोन का उपयोग करते हैं। अन्य लोकप्रिय उपयोग संगीत सुनने, फिल्में देखने, खेल खेलने और तस्वीरें लेने के लिए थे। किशोर सबसे ज्यादा व्हाट्सएप का इस्तेमाल करते हैं जिसके बाद फेसबुक का नंबर आता है। उनके द्वारा उपयोग किए जाने वाले अन्य प्लेटफॉर्म में इंस्टाग्राम, यूट्यूब, टिकटोक शामिल हैं।

मोबाइल फोन और इंटरनेट के माध्यम से उत्पीड़न के अनुभव समय के साथ बढ़े हैं। उदया अध्ययन के अनुसार, यूपी में 2015-16 और 2018-19 के बीच, मोबाइल फोन या इंटरनेट के माध्यम से उत्पीड़न का अनुभव 15-19 आयु वर्ग के लड़कों में 3% से बढ़कर 12% हो गया, और समान उम्र की लड़कियों में 2% से बढ़कर 8% हो गया।



X

यह कॉमिक बुक पॉइंट ऑफ व्यू की पेशकश है। यह कार्य पापुलेशन काउंसिल के उदया उप अनुदान से संभव हुआ है।

कहानी: नेहा बहुगुणा  
कहानी सलाहकार: बिशाखा दत्ता

चित्र: वैशाली सोनी  
डिज़ाइन सलाहकार: रुपिंदर कौर, दालचीनी